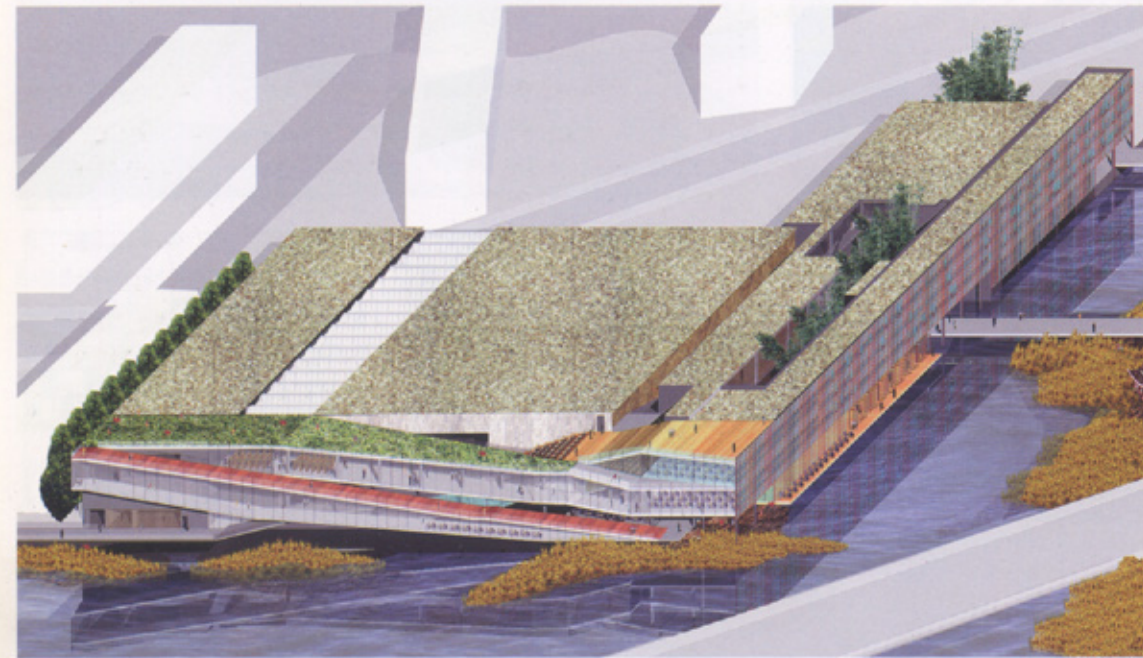


파주 아시아 출판문화 정보센터
Paju Publication Culture and Information Center

각각 Third Place

조 슬레이드 아키텍처^{주최} + 팀반도시건축연구소^{주최}
Cho Slade Architecture^{Min-Suk Cho} + Team Bahn^{Seon-Gwan Chung}



파주출판문화단지 마스터플랜에서 제시된 큰 남북방향의 흐름들과 수경공간, 보행자 공간 및 이를 가로지르는 동서방향의 흐름을 계획대지 안의 흐름으로 적극 수용하여 건축물과 기반시설, 자연물 등이 단계적으로 융합되어가며 도시의 연속성이 유지되는 상황을 제시한다.

3단계의 각 과정은 이상적인 도시의 최종 형태로 발전하기 위한 미완의 상황이 아닌, 각 단계들이 독자적 완결성과 새로 생성된 주변 조건에 유연하게 적응, 성장해 나갈 수 있는 '임시성(Temporality)'이라는 단어로 부터 출발한다.

대지 내의 개발은 동축의 '중추'와 서축의 '수직의 장(Vertical Field)' 기반시설로 수평·수직의 증식을 가능하게 한다. 단계별 프로그램의 개별적·고립적 이용을 지양하면서 주어진 프로그램들의 변이, 통합, 집중, 분산 등의 방식으로 '관계의 극대화'를 통해 주어진 고정 프로그램에서 더 나아가 즉흥적인 프로그램의 잠재성을 자극하며 건물의 이용도를 높인다. 글 / 조민석



건축면적 : 6,615.7m² 인면적 : 15165.81m²
건축률 : 38.92% 용적률 : 78.13%
구조 : 철근콘크리트^{RC} + 철골조
규모 : 지하 2층, 지상 4층
외부 마감 : 목재커튼월 및 루버, 스테인리스스틸패널, 노출콘크리트, 복층유리TM
실계합 : 김광수, 허재익, 이정원, 서준택,
제임스 슬레이드 James Slade,
카렌 브렌트 Karen Brent, 제임스 루어 James Luer,
지메나 오르조르 Jimena Ordoz,
이리아 코르데브 Rita Cordob

1층 평면도

고리키링 \$34.00 KORYO BOOKS