

CASAVIVA



EL NUEVO
ECLÉCTICO
MEXICANO

ESTÁ DE MODA

Las últimas tendencias para decorar tu hogar. Las mejores tiendas y los objetos más chic.

SOLUCIONES

Descubre cómo transformar tus espacios a través de detalles de decoración.



BALANCE ENTRE AMPLITUD Y ESTILO

En pleno Soho neoyorquino, el despacho Slade Architecture diseñó un loft de manera modular, en el que la funcionalidad y el diseño van de la mano, creando un espacio multifacético.

Por Ximena Orozco
Fotos Jordi Miralles



Gracias a que la cocina de este loft es abierta se integra perfecto al espacio del comedor y la sala principal.



Este loft, ubicado en la calle Greene, mide alrededor de 300 metros cuadrados y antes de su rediseño era un espacio de uso comercial. Entre sus características estructurales sobresalen las enormes columnas además de sus dos grandes ventanales que dan a la fachada principal y a la parte trasera del edificio, sin dejar de mencionar que acentúa la buena iluminación. Para enfatizar este ambiente y permitir vistas de un lado al otro del departamento se dejó abierto y sin muros que llegaran al techo. Tres volúmenes independientes colocados en el centro del espacio definen los programas de cada área. El primer volumen es un librero de aluminio diseñado específicamente para albergar la colección de baúles antiguos tradicionales coreanos, pertenecientes al dueño del departamento. El librero separa la sala, el comedor y la cocina del área del estudio. La cara que da hacia la sala tiene estantes muy profundos diseñados para guardar los baúles. La otra cara, que mira hacia el estudio, tiene estantes menos profundos para los libros.

El segundo volumen tiene un escritorio y área de oficina casera con estantes y cajones, y del otro lado está la parte del clóset de la recámara principal. Dos puertas corredizas escondidas –dentro del mismo volumen– permiten cerrar los accesos de los pasillos, creando así un área privada en la recámara principal.

En el tercer volumen se ubica, por un lado, la segunda sección del clóset-vestidor de la habitación principal y, por el otro, se transforma en la cabecera de la cama.

LA MESA DEL COMEDOR ES UNA HOJA DE MADERA SÓLIDA Y SIENTA A 20 PERSONAS A LA VEZ.

Estos tres volúmenes –que están ubicados en el centro del espacio– crean, a su vez, dos pasillos que dan vistas continuas de un lado al otro del departamento. Uno de ellos es público y conecta el comedor, la cocina, el estudio y el cuarto de huéspedes. Uno de los muros de este pasillo esconde áreas de guardado con estantería, el baño de visitas, la maquinaria de aire acondicionado y una escalera por la que se accede a un tapanco. Cada uno de los pa-

UN LOFT
NEOYORQUINO AMPLIO
DISEÑADO A LA MEDIDA,
GUSTOS Y NECESIDADES
DIFERENTES DEL
CLIENTE.

*El mobiliario
en el estudio
combina
diferentes colores
y texturas desde
el café hasta
el naranja
brillante.*



neles que recubren este muro tiene un acabado distinto, todos en color blanco pero uno es brillante, otro mate, otro más semibrillante y uno texturizado; desde lejos se ve como un muro blanco pero al acercarse se hacen notorias las diferencias —difíciles de capturar en fotos—, sin embargo crean un efecto eficaz.

El pasillo sur (privado) conecta la sala, el estudio y la recámara principal. El muro de este pasillo está acabado en madera blanca laqueada con estantería, perfecto para la exhibición de cuadros. También en su interior se esconden cajones y estantería.

UN BUEN EJEMPLO DE LA COMBINACIÓN Y BALANCE ARMÓNICOS ENTRE COLOR, TEXTURA Y ESTILO EN DECORACIÓN.

El arquitecto James Slade y su equipo seleccionaron todo el mobiliario y los acabados. Diseñaron el tapete de la sala en seda azul cielo por las orillas que se torna color plata hacia el centro; para el tapete del estudio escogieron un naranja brillante.

La mesa del comedor es de una sola pieza de madera de 5.80 metros de largo por 1.20 metros, es el punto focal para fiestas y cenas, se pueden sentar 20 personas. La cubierta fue colocada con una grúa que la transportó →

*Un mueble que
cumple tres
funciones: separar
espacios, albergar
la colección de
baúles antiguos y
ser librero para el
estudio.*

*La estructura
original de este
departamento
fue respetada,
añadiendo
carácter a los
espacios.*



Sobre la cabecera descansan estantes móviles en color naranja brillante.

El piso de madera en el baño de la recámara principal se quita, descubriendo una tina amplia.



y metió al loft a través de una de las ventanas.

Fue conservado el piso industrial original de duela de madera y se entintó en un acabado oscuro, lo anterior con la intención de resaltar los volúmenes en blanco y colores brillantes nuevos.

Las recámaras y baños se encuentran sobre una plataforma de 40 centímetros, el cuarto principal puede separarse en dos habitaciones gracias a un panel que se desdobra de piso a techo. La cabecera está hecha de madera de teca, en la cual se diseñaron estantes removibles en color naranja brillante. El piso sobre

la regadera del baño principal es una plataforma de duela de madera que puede ser quitada para tener acceso a una tina grande. Los baños de visitas y de la habitación de invitados fueron resueltos como estudios de color, uno en rojo brillante y el otro en diferentes tonalidades de verde, con el objeto de acentuar los diferentes volúmenes.

Este departamento está diseñado para acomodar los tesoros y actividades de quienes lo habitan, con un balance entre función y decoración. Sin duda, para este despacho los espacios, los muebles y el ambiente son una sola tarea por resolver. ☺