

# RUM

INTERIØR  
DESIGN

49  
NYE  
LAMPER

14 SIDER | HER ARBEJDER VI BEDST

## KREATIVE RUM

3 X STYLEGUIDE  
*INDRET DIT SKRIVEBORD*

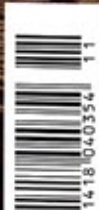
VERDENS VILDESTE BOGCAFEER  
EFTERÅRETS BEDSTE DESIGNBØGER  
13 NYE COOL SKRIVEBORDE

BO MED  
BØGER

HJEMME HOS  
GERDA MONIES  
*BILLE AUGUST*  
UFFE BUCHARD

DRØMME  
BOLIGER

DANSK DESIGN I PARIS  
STJERNEARKITEKTENS VILLA  
SOHO LOFT LIVING  
COOL STUDIO I MADRID





DANSKE DESIGNERMØBLER I TRÆ, LÆDER OG STÅL KLÆDER ET LYST OG STILRENT NEWYORKERLOFT RIGTIG GODT. SE BARE INDENFOR I DEN 300 KVADRATMETER STORE LEJLIGHED I SOHO, HVOR WEGNER-STOLE GIVER ET KLASSISK TOUCH TIL ET ENORMT OG RÅT SPISEBORD SKÅRET UD AF ÉT STYKKE TRÆ.

AF TAMI CHRISTIANSEN FOTO KARINA TENGBERG

**STUE** | Bygningens oprindelige jernsøjler blev bevaret under opbygningen af loftet. De markerer overgangen mellem de forskellige zoner i det store rum. Stueafdelingen samles af et stort silkegulvtæppe fra Sacco Carpet designet specielt til rummet. Vintagelæderstole er af den danske designduo Fabricius & Kastholm, og sofabordet er Poul Kjærholms PK81. Puffen er fra Zanotta og er ligesom sofaen beklædt med stof af Paul Smith. Køkkenet er dekoreret med de lækre og klassiske



originale jernsøjler og -bjælker, meterhøje vinduer, smukke gamle trægulve og masser af luft, lys og plads er essensen af det 300 kvadratmeter store loft, som ligger på Green

Street i SoHo, New York. Her bor Soo Kim og hans kæreste, Caroline Gunnarsson. Og disse ting var netop, hvad parret ønskede at bevare, da de købte loftet af en kunstner, som havde boet her siden 70'erne.

En renovering var nødvendig, og arkitekt James Slade blev sat på opgaven og fik ret frie hænder. Dog med den besked, at Soo og Carolina lagde stor vægt på at understrege stemningen af et industrielt loft og fornemmelsen af et stort og åbent rum. Parret havde brug for et par værelser og badeværelser, men ønskede ikke, at loftet skulle fremstå som en almindelig lejlighed delt op i adskillige rum. Løsningen blev derfor at skabe ét stort, åbent rum, som strækker sig i hele lejlighedens længde ud mod gaden og med lysindfald fra de store vinduer. De nødvendige værelser ligger på den modsatte side. Bl.a. er der indrettet et arbejdsværelse bag en stor og specialdesignet reol i aluminium, som er bygget op i stueafdelingen, der ligger i midten af det store rum. I den ene ende er køkken- og spiseafdeling, og i den modsatte ligger soveafdelingen. De store jernsøjler, som er en oprindelig del af arkitekturen, markerer overgangen mellem de forskellige afdelinger.

Indretningen er moderne og enkel, og parret er især glade for italiensk design og danske møbelklassikere som spisestole af Hans Wegner og Poul Kjærholms daybed i læder, PK80, og sofabordet PK81. Men det absolutte yndlingsmøbel er dog specielt designet til loftet af arkitekten, nemlig det enorme og tonstunge spisebord med plads til 20 mennesker. Bordpladen er skåret ud af ét stykke træ og måtte hejSES op med kran og ind gennem vinduet. Og her rundt om bordet er der blevet holdt adskillige store middagsselskaber, siden parret flyttede ind, fortæller Soo. ■

#### HER BOR

Soo Kim og Carolina Gunnarsson.

#### BESKÆFTIGELSE

Han er finansieringsekspert.

#### LEJLIGHEDEN

Et 300 kvadratmeter stort loft i en gammel industribygning fra 1880 beliggende i SoHo, New York. Arkitekt James Slade har stået for renovering af loftet. Se mere på [www.sladearch.com](http://www.sladearch.com)

**SPISEPLADS I** Langs med de store vinduer er indrettet en fantastisk spiseplads med et bord designet til rummet af Slade Architecture. Pladen er skåret ud af ét stykke træ, som måtte hejSES ind gennem vinduerne med kran. Stolene er af Hans Wegner, og lysekronen er vintage fra 60'erne. Den store keramikkrug på bordet er fra Korea og begyndelsen af 1900-tallet. Den er en gave fra Soos forældre.





**STUE I** En stor aluminiumsreol adskiller stueafdelingen fra Soos arbejdsværelse. Sofaen er fra Zanotta og beklædt med gråt stof af Paul Smith med de karakteriske kulørte striber. På sofabordet PK81 af Poul Kjærholm står en vintageskål og smalle vaser fra designgalleriet Mondo Cane. Soo har en forkærlighed for dansk design, og i forgrunden ses daybeden PK80, som også er af Poul Kjærholm og produceres af Fritz Hansen.

**ARBEJDSVÆRELSE I** På den anden side af den store reol i stuen er indrettet arbejdsværelse, hvor der også er plads til afslapning i en vintagesofa af George Nelson. Sofabordet er af Piero Lissoni. Puderne er fra Moroso, skulpturen på bordet fra designgalleriet Mondo Cane.



**SOVEVÆRELSE I** I den ene ende af det store åbne loft er der indrettet soveværelse. Sengetæppet stammer fra Soos barndom i Korea, og stolen i hjørnet er en Eames Loungechair, prøv Paustian.



**SOVEVÆRELSE** | Sengens hovedgærde er lavet af teaktræ med orange hylder, der kan flyttes efter behov. Over reolen skærmer en glasvæg af ind mod badeværelset.

**BADEVÆRELSE** | Indretningen er helt enkel og holdt i grå og hvid. Bag en glasvæg er to brusere, og under træpladen på gulvet er der indbygget badekar.



**FORHANDLERE**  
Fritz Hansen, [www.fritzhansen.com](http://www.fritzhansen.com)  
Moroso, [www.moroso.it](http://www.moroso.it)  
Mondo Cane, [www.mondocane.it](http://www.mondocane.it)